

# Les Embellies

---

## D'HIVER 2012



festival à Rennes  
du 7 au 12 MARS

---

# FESTIVAL LES EMBELLIES

## PRESENTATION ET HISTORIQUE

**E**n mars 1998, s'inspirant de l'initiative du mois de la Chanson, l'association Patchrock crée le festival **Les Bar'Baries** à Rennes. Durant une semaine, une trentaine d'artistes francophones débutants se produit dans quinze cafés - concert.

L'année suivante, cassant le rythme annuel des festivals, nous décidons de programmer notre festival au gré des saisons et reformulons le concept : plus que l'expression francophone, **c'est la Chanson qui est à l'honneur, la programmation se fait désormais en salle et l'accent est mis sur la découverte de nouveaux talents.**

De 1998 à 2005 le festival Les Bar'Baries a accueilli les grands noms de la Chanson avec Lhasa, Thomas Fersen, Mano Solo, Têtes Raides, Dick Annegarn, Mathieu Boogaerts, La Tordue, Brigitte Fontaine, Franck Monnet, Arthur H, Dominique A, Les Ogres de Barback, La Rue Kétanou, ... La scène découverte a vu jouer à leurs tous débuts, Renan Luce, Jeanne Cherhal, Pauline Croze, Java, Mr Roux, qui ont connu depuis un succès auprès du grand public.

En novembre 2006, le festival change de nom et, pour sa 8<sup>ème</sup> édition, revient rebaptisé **Les Embellies**. **Dès lors, la programmation se fait petit à petit plus folk, plus pop, plus rock.** Depuis, le festival a accueilli Philippe Katerine, Emily Loizeau, Abd Al Malik, Andrew Bird, Cascadeur, Boogers, Montgomery, An Pierlé & White Velvet, Juliette, Berry, Batlik, ..., **s'efforçant toujours de mêler harmonieusement découvertes, artistes confirmés et têtes d'affiche, misant également sur les coups de cœur.**

En 2007, nous décidons de renforcer notre soutien à la scène rennaise en développement, et **nous impliquons dans la phase de création en proposant une résidence aux artistes :**

- septembre 2007 : Fannytastic à l'Ubu pour une création avec un quatuor à cordes issu du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes ;
- septembre 2008 : Florian Mona à l'Ubu pour une création lumières et vidéo ;
- mai 2009 : Montgomery à L'Antipode pour la sortie de leur second album, création de décors et projections de vidéos ;
- mars 2010 : Matzik Expérience à la salle Guy Ropartz ;
- février et mars 2011 : The Last Morning Soundtrack en résidence lumières et coaching scénique à La Rochelle en partenariat avec le festival Les Francofolies ("Résidences à la Carte"), puis résidence finale à Rennes à L'Antipode pour la sortie de son 1<sup>er</sup> album.

Tous ces artistes ont bénéficié ainsi de conditions idéales pour la création d'un nouveau spectacle, en vue d'une première représentation dans le cadre du festival Les Embellies. Ils ont également participé à la mise en place de différentes actions culturelles avec divers publics (lycéens, primaires, enfants de 6 à 10 ans du quartier de Maurepas de Rennes).

# FESTIVAL LES EMBELLIES D'HIVER 2012

## LADYLIKE LILY EN RESIDENCE DE CREATION

Orianne Marsilli, toute jeune Finistérienne, se lance en solo en avril 2010, simplement accompagnée de sa guitare, sous le pseudonyme de **Ladylike Lily**. Elle livre ses premiers titres folks mélodieux, influencée par Emily Jane White, Emily Loizeau ou encore Emiliana Torrini.

Très vite son univers séduit. Début juin 2010, avec seulement quelques concerts à son actif, elle remporte le tremplin Label Mozaic à Rennes. Grâce à cette bourse, elle enregistre un premier EP 5 titres intitulé *On My Own EP*. En décembre, Ladylike Lily est Coup de cœur des Trans-Musicales de Rennes et également programmée aux Bars en Trans.

En vue des événements importants se profilant au cours de l'année 2011 (Découverte Bretagne pour le festival Le Printemps de Bourges, Les Vieilles Charrues, Les 3 éléphants, ...), au fur et à mesure des répétitions et des concerts, Orianne Marsilli a étoffé son répertoire en ajoutant de nouveaux instruments sur scène : guitare électrique, claviers, xylophone, pédales de boucle.

Ladylike Lily souhaite aujourd'hui "prendre le temps" et entamer une première résidence de création pour aboutir au spectacle de la tournée qui suivra la sortie de son premier album au printemps 2012, mettre en forme les morceaux de cet album à venir et les adapter à la scène.

Après avoir joué durant une année seule en scène, Orianne souhaite désormais être accompagnée de musiciens. La rejoignent donc à l'occasion de cette résidence : Pierre Marolleau (Fordamage, We only said), Loïg Nguyen (We only said) et Yoann Buffeteau (Montgomery). Cette création aura lieu en février et mars 2012, entre le Passage à Niveau et L'Antipode à Rennes.

La première représentation du spectacle créé aura lieu le samedi 10 mars dans le cadre du festival Les Embellies et marquera le début de la tournée de printemps, annonçant la sortie du premier album intitulé **Get your soul washed** (sortie le 26 mars).



# FESTIVAL LES EMBELLIES D'HIVER 2012

du 7 au 12 mars 2012 à Rennes

14<sup>ème</sup> édition

## PROGRAMMATION

**Mercredi 7 mars, UBU**

**PIERS FACCINI + OH ! TIGER MOUNTAIN**

*Tarif plein 16€ - tarif membre Ubu 14€ - tarif Sortir 9€*

**Jeudi 8 mars, Le Sablier**

**A.D...**

*Tarif unique 5€*

**Jeudi 8 mars, Le Coquelicot (Fougères)**

**LISE**

*Tarif unique 5€*

**Vendredi 9 mars, L'Etage**

**SYD MATTERS + SARAH W\_PAPSUN + THIS IS THE HELLO MONSTER**

*Tarif plein 18€ - tarif Sortir 12€*

**Samedi 10 mars, L'Antipode**

**LADYLIKE LILY + APPLAUSE + CHRISTINE AND THE QUEENS**

*Tarif plein 16€ - tarif membre Antipode 14€ - tarif Sortir 9€*

**Lundi 12 mars, Ciné-T.N.B.**

**CINE-CONCERT LAETITIA SHERIFF « SA MAJESTE DES MOUCHES »**

*Tarif plein 8€ - tarif Sortir 4€*



[www.festival-lesembellies.com](http://www.festival-lesembellies.com)

## Mercredi 7 mars – UBU, 20 h 30 : PIERS FACCI NI + OH! TIGER MOUNTAIN

Tout en douceur, comme suspendue dans un univers bucolique, la musique folk hybride du talentueux **PIERS FACCI NI** ne passe jamais en force. Elle suggère, frôle, évoque sans insister, à tel point que l'on ne sait plus si ce sont la joie ou la peine qui ont provoqué nos émotions inattendues.

Nouvel album *My Wilderness*  
[www.piersfaccini.com](http://www.piersfaccini.com)



**OH ! TIGER MOUNTAIN** c'est d'abord une voix, puissante. Sa musique se tord et pervertit un songwriting classique, à grands coups de tirs croisés d'influences multiples du folk au blues.

Premier album *Sing Suzie*  
[www.myspace.com/ohtigermountain](http://www.myspace.com/ohtigermountain)



## Jeudi 8 mars – Le Sablier, 20 h 30 : A.D...

**A.D...** nous livre une musique imprégnée d'une mélancolie lancinante, reflet des maux que l'on remet à demain. Des chansons entre folk et rock, belles et simples, portées par un ukulélé ou une guitare sèche, et un piano.

Premier album en préparation  
[www.myspace.com/ad-music](http://www.myspace.com/ad-music)



## Jeudi 8 mars – Le Coquelicot, 20 h 30 : LISE

**LISE** égrène d'une voix fluette et troublante des textes en demi-teinte, qui nous content aussi bien en français qu'en anglais, des histoires d'un autre temps. Elle s'accompagne au piano, qu'elle martyrise depuis l'âge de 5 ans.

Premier album *Lise au piano*  
[www.liseaupiano.com](http://www.liseaupiano.com)



Vendredi 9 mars – L'Etage, 20 h 30 : SYD MATTERS + SARAH W PAPSUN + THIS IS THE HELLO MONSTER

En quatre albums et une B.O. de film, emmené par Jonathan Morali, **SYD MATTERS** tisse une toile musicale subtile et sensible. En quintet, les arrangements jouent le clair-obscur, les chœurs souples mais vaillants empruntent des chemins de traverse et le traitement sonore mi-acoustique mi-électrique invite à la rêverie.

Album *Brother Ocean*  
[www.sydmatters.com](http://www.sydmatters.com)



**SARAH W\_PAPSUN** est la rencontre de six musiciens. Plus qu'un groupe, à l'image de ses live, c'est une bête vivante, en perpétuelle gestation d'une musique déstructurée et tentaculaire. Voix brune, basse électro, guitares escrimant dans les aigus, alliage bizarroïde d'amplitude post-rock et de mélodies pop.

EP *Drugstore Montmartre*  
[www.papsun.com](http://www.papsun.com)



**THIS IS THE HELLO MONSTER** dévoile un univers intimiste, folk, bricolé, avec piano, synthés, machines et jouets, qui amuse presque autant qu'il émeut. Comme une réponse éclairée et vivante aux anti-folks new-yorkais et autres pop scandinaves.

Premier album *This is the hello monster*  
[www.myspace.com/tifhm](http://www.myspace.com/tifhm)



Samedi 10 mars – Antipode, 20 h 30 : LADYLIKE LILY + APPLAUSE +  
CHRISTINE AND THE QUEENS

**LADYLIKE LILY** nous propose une folk mélodieuse, qui souligne parfaitement la voix d'Orianne Marsilli, à la fois chaleureuse et mélancolique. Créant ainsi un univers poétique et rayonnant de grâce. Ce concert sera la première représentation de deux semaines de résidence de création, annonçant un premier album pour le printemps et l'arrivée de musiciens pour accompagner Orianne : Yoann Buffeteau de Montgomery, Pierre Marolleau de Fordamage et Loïg Nguyen de We Only Said. Ils nous invitent dans leur laboratoire sonore, oscillant chacun d'un instrument à l'autre (guitares, claviers, batterie, basse, ...).

Premier album en préparation  
[www.myspace.com/ladylikelily](http://www.myspace.com/ladylikelily)



Formé par un chanteur français et quatre musiciens belges chevronnés, **APPLAUSE** est une construction musicale où guitares et claviers perfectionnent un son pop-rock romantique, tourmenté et mystérieux, sans négliger une touche electro.

Premier album *Where it all Began*  
[www.myspace.com/weloveapplause](http://www.myspace.com/weloveapplause)



**CHRISTINE AND THE QUEENS** défend seule les couleurs chatoyantes d'une pop électronique fantasmagorique. Mélodies entêtantes, textes puissants, décalés et décapants, Christine redonne du glamour et des paillettes au monde des Freaks.

EP *Mac Abbey*  
[www.christineandthequeens.com](http://www.christineandthequeens.com)



Lundi 12 mars – Ciné T.N.B., 20 h 30 : Ciné-concert LAETITIA SHERIFF,  
« SA MAJESTE DES MOUCHES »

**SA MAJESTE DES MOUCHES**

Titre original : *Lord of the Flies*

Grande-Bretagne - 1963 - Fiction - 91 min

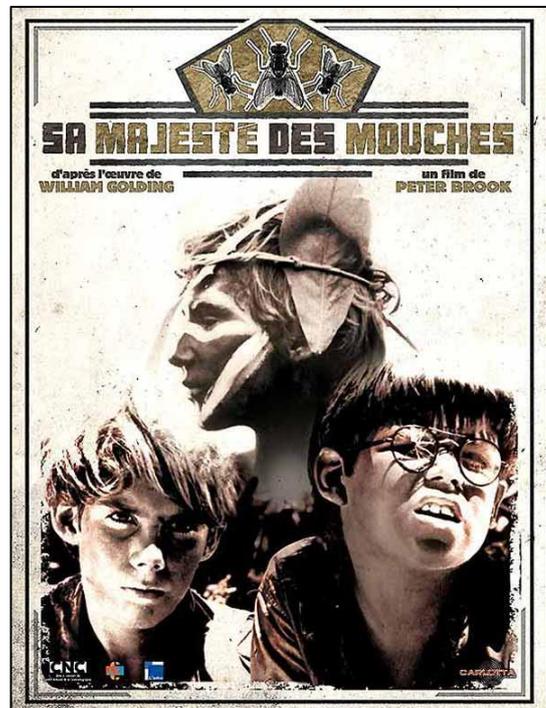
*Sa Majesté des mouches* est un drame psychologique en noir et blanc, écrit et réalisé par Peter Brook d'après l'œuvre de William Golding.

"Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des enfants envoyés par leurs parents en Australie, s'écrase sur une île déserte. Seuls des enfants survivent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, ils tentent de s'organiser ..."

Scénario Peter Brook, d'après un roman de William Golding / Image Tom Hollyman / Montage Peter Brook, Gerald Feil, Jean-Claude Lubtchansky / Musique Raymond Leppard / Interprétation : James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards, Roger Elwin, Tom Gaman / Production Two Arts Ltd / Distribution Carlotta Films.

Seule en scène, **LAETITIA SHERIFF** nous propose sa lecture du film de Peter Brook. Un live étourdissant mêlant pop aérienne, voix, guitare acoustique, basse, éléments percussifs et autres magnétos k7.

[www.myspace.com/laetitiasheriff](http://www.myspace.com/laetitiasheriff)



## **ACTIONS CULTURELLES DURANT LE FESTIVAL LES EMBELLIES D'HIVER 2012**

### **Partenariat avec le G.R.P.A.S. de Maurepas**

Depuis trois ans, nous développons un partenariat avec le G.R.P.A.S. (Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale) grâce auquel des enfants de 6 à 10 ans du quartier de Maurepas, participent au festival Les Embellies.

Dans le cadre de ses activités de pédagogie sociale, le GRPAS permet aux enfants d'aller à la découverte de la Ville. La participation à un évènement comme Les Embellies, donne aux enfants l'occasion de découvrir l'envers du décor et toutes les facettes organisationnelles et humaines d'un festival de Musiques Actuelles.

Par petits groupes et encadrés par une animatrice, les enfants assistent aux répétitions, rencontrent les artistes, visitent les salles de concerts et découvrent les métiers du spectacle.

Lorsque cela est possible les enfants participent directement à différents postes de l'organisation : affichage en magasins du quartier de Maurepas, accueil du public, guichet billetterie et catering lors des soirées.

G.R.P.A.S. : 32 rue de la marbaudais 35700 Rennes - 09 54 17 15 68 - grpas@free.fr  
[www.gpas.infini.fr/grpas](http://www.gpas.infini.fr/grpas)

### **Partenariat avec le service animation du Lycée Victor & Hélène Basch**

Des élèves du Lycée Victor & Hélène Basch de Rennes, qui souhaitent s'orienter vers les métiers du secteur des Musiques Actuelles, participent à l'organisation des soirées du festival, au sein de l'équipe bénévole et accompagnés de leur animateur.

### **Partenariat avec la classe de CE2 de l'Ecole Élémentaire Duchesse Anne**

Des élèves de la classe de CE2 de l'Ecole Élémentaire Duchesse Anne de Rennes viendront visiter la salle Antipode durant les répétitions de Ladylike Lily et la salle de l'Etage lors des répétitions de Syd Matters. L'occasion également pour eux de rencontrer les artistes et leur équipe technique et d'assister à chacun des filages.

### **Partenariat avec la classe de 5<sup>ème</sup> du Lycée Emile Zola**

Les élèves d'une classe de 5<sup>ème</sup> du Lycée Emile Zola de Rennes étudient actuellement le roman *Sa Majesté des mouches* (*Lord of the Flies*) de William Golding qui a inspiré le film de Peter Brook.

Nous avons donc convié la classe à une rencontre avec Laetitia Shérif durant les répétitions, pour échanger au sujet du livre et de l'approche de Laetitia sur le film durant son ciné-concert.



Contact : Association Patchrock  
30B rue Louis Guilloux 35000 Rennes  
☎ 09 77 81 01 40 - Mail [patchrock@wanadoo.fr](mailto:patchrock@wanadoo.fr)

**Visuel 2012** : Yoann Buffeteau - <http://yoannbuffeteau.canalblog.com>  
Exposition de Yoann Buffeteau du 8 au 21 mars à l'Antipode.

## Points de vente :

**Réseau France Billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, 08 92 68 36 22 (0,34 € /min),  
www.fnac.com

**Réseau Ticketnet** : Virgin, E. Leclerc, Cora, Cultura, www.ticketnet.fr

**Digitick** : www.digitick.com

**Office du Tourisme** de Rennes Métropole

**Sur place à l'ouverture des portes.**

Points de vente sans frais de location :

**MJC Cleunay - Antipode** (pour le concert du 10 mars à L'Antipode)

**Ciné T.N.B.** (pour le ciné-concert du 12 mars)

**Par correspondance** (commande à patchrock@wanadoo.fr).

Le tarif "Sortir !" est en vente uniquement à l'Office de Tourisme, L'Antipode, au Ciné T.N.B. et sur place les soirs de concerts, sur présentation de la carte "Sortir !" (Renseignements auprès des CCAS).

## Lieux :

**L'UBU** : 1 rue Saint Héliér à Rennes - 02 99 31 12 10 - www.ubu-rennes.com

**Le Sablier** : 70 rue Jean Guehenno à Rennes - 02 99 36 32 38 - www.lesablier.fr

**Le Coquelicot** : 18 rue de Vitré à Fougères - 02 99 99 82 11 - http://barlecoquelicot.free.fr

**L'Etage** : Esplanade Général de Gaulle à Rennes - 02 99 85 84 84 - www.leliberte.fr

**L'Antipode** : 2 rue André Trasbot à Rennes - 02 99 67 32 12 - www.antipode-mjc.com

**Ciné T.N. B.** : 1 rue Saint Héliér à Rennes - 02 99 31 12 31 - www.t-n-b.fr/fr/cine-tnb

## Partenaires 2012 :



## CE N'EST PAS TOUT A FAIT FINI...

Vendredi 16 mars – UBU, 20 h 30 : CARTE BLANCHE à THE LAST MORNING SOUNDTRACK

Les Embellies 2011 accueillent **THE LAST MORNING SOUNDTRACK** en résidence, pour la sortie d'un superbe premier album pop-folk à la touchante mélancolie. Après un an de tournée et de création, cette Carte Blanche à l'artiste rennais nous invite à découvrir le spectacle abouti et enrichi de projections vidéos (vjing), au cœur d'un décor créé pour l'occasion.

[www.thelastmorningsoundtrack.com](http://www.thelastmorningsoundtrack.com)



Outre quelques musiciens "surprises" qui viendront le rejoindre sur scène, The Last Morning Soundtrack a souhaité inviter le groupe The Delano Orchestra, qui nous a éblouis et émus lors des dernières Trans-Musicales à l'Aire Libre, durant les soirées spéciales Kütu Folk Records.

**THE DELANO ORCHESTRA** est un groupe à part. Formé de six musiciens, de guitares puissantes, d'un violoncelle, d'une trompette, cette petite troupe parvient à nous emporter dans leurs mélodies pop, dans la sincérité d'une écriture folk et personnelle, dans la puissance de leurs envolées électriques.

[www.myspace.com/thedelanoorchestra](http://www.myspace.com/thedelanoorchestra)



Tarif plein 13€ - tarif membre Ubu 11€ - tarif Sortir 7€

**Crédits photos :** Oh ! Tiger Mountain (Eva Clavier), Piers Faccini (Alice Dison), Syd Matters (Nicolas Choyé & Esteban Gonzales), Sarah W\_Papsun (Benjamin Nicolas), Ladylike Lily (Loïg Nguyen), Applause (Antoine Le Grand) The Last Morning Soundtrack (Chloé Le Drezen, The Delano Orchestra (Mercredi W).

**[www.festival-lesembellies.com](http://www.festival-lesembellies.com)**